

大学院（修士課程）

美術研究科 美術専攻 絵画研究分野（油画） 研究指導スケジュールと研究指導概要

	研究指導スケジュール	研究指導概要
	油画研究A 油画研究B	(指導教員を中心にその都度指導を行う)
1年次	前期；自主制作 後期；自主制作	
前期4月	新入生オリエンテーション	大学院での履修全般、授業内容、講評・年間スケジュールの説明。
	指導教員と副指導教員を決定	指導教員は院生からの相談に助言する。
	個別面談、研究指導計画書作成・提出 ～絵画総合演習の受講～年3回の外部講師によるレクチャーとディスカッション	研究指導計画書に研究題目および研究計画と研究指導計画を記入し、指定期日までに研究科長に提出する。 履修登録時履修するよう促す。
4～8月	グループディスカッション数回	学生教員間及び学生相互の対話
前期終了時	作品プレゼンテーション・講評	前期制作作品についての意見交換等を行う。
後期9～1月	両研究室とも作品制作・グループディスカッション数回	学生教員間及び学生相互の対話
12月	小林和作奨励賞の応募	希望者に応募を勧める。
後期終了時	講評会	後期制作作品を講評、意見交換等を行う。
2年次	前期；自主制作 後期；修了制作	
前期4月	在学生オリエンテーション	大学院2年次での履修全般、授業内容、講評・年間スケジュールの説明。
	指導教員と副指導教員を決定	指導教員は院生からの相談に助言する。
	個別面談、研究指導計画書作成・提出	研究指導計画書に研究題目および研究計画と研究指導計画を記入し、指定期日までに研究科長に提出する。 副論文執筆から提出までのスケジュール等の確認と指導。
4～8月	作品制作	適宜、進捗状況を確認。意見交換、指導等を行う。
6月	進級制作展出品～大学美術館～	1年次の制作活動を展示。全コース教員による講評を行う。
	個別面談・グループディスカッション	大学美術館での作品講評を踏まえ、今後の方向性について意見交換を行う。
前期終了時	作品プレゼンテーション・講評	前期制作作品を講評、意見交換等を行う。
後期11月上旬	修了制作プラン提出	修了制作のブランドローイングを共有し、検討する。
9～1月	両研究室とも修了制作	適宜、修了制作の進捗状況を確認。意見交換、指導等を行う。
9～12月	副論文指導	適宜、進捗状況に応じて副論文を指導する。
12月	修了認定 修了の可否を判断	その年度毎に決められた1次提出日（12月末）に修了制作を仮提出する。
1月	副論文提出	論文担当教員による審査が行われる。
2月	修了制作展出品～大学美術館～	大学美術館で作品展示の助言と確認をする。
	修了制作採点	修了制作作品を展示会場で、コース内全教員で審査する。
3月	修了判定 学位（修士）の授与	

* 2年間での修了のケースを示しています。